

# Hymen's Response

Calogero Mario Panvino

$\text{♩} = 54$

8<sup>va</sup>  
s.p. → nat  
punta d'arco  
sul II

Violin

Guitar

*pp* → *mp*

(8<sup>va</sup>)

5

*f* *mp* *f* *pp* *f*

8<sup>va</sup>

*mf* → *f*

*pZt*

(8<sup>va</sup>)

8

s.p. → nat

*mf*

8<sup>va</sup>

*mf*

gliss

8va) -----  
11 *s.p*  
*p*  
8va) -----  
*f*

8va) -----  
13 *nat*  
*fp* ----- *mf*  
8va) -----  
*f*

8va) -----  
15 *sul I*  
*sfz* ----- *f*  
*gliss*  
8va) -----  
*f*  
*pitch bend*

8va) -----  
17 *s.p*  
*gliss*  
8va) -----  
*gliss*

*ritardando ...* ----- *a tempo* ----- *s.t*  
8va) -----  
19 *gliss*  
*pp*  
8va) -----  
*p*